



-lecie
Robotniczego
Stowarzyszenia
Twórców
Kultury
2014 rok

ROCZNICA POWSTANIA RSTK W CHEŁMKU

Rok 2014 pozostanie na długo w pamięci członków RSTK.

W tym właśnie roku obchodzimy 30-lecie utworzenia naszego Stowarzyszenia naszej działalności, naszego tworzenia.

Historia powstania jest długa i ciekawa, warta przypomnienia.

Już w latach 60- tych amatorzy-artyści w swoich domowych pracowniach pracowali, rzeźbili i pięknie malowali.

Pierwszy raz w historii gminy w 1967 roku wystawę prac plastycznych twórców – animatorów w Klubie Rolnika – w Domu Ludowym zorganizowali.

Inicjatorem tego wydarzenia był między innymi Antoni Korycik, który rzeźbi, maluje i działa do dzisiaj.

Ponadto prace p.p. Franciszka Szymutki, Bronisława Zamarlika, Władysława Knapa, Józefa Jewaka, Edwarda Szklarczyka, Zenona Paweli, Mieczysława Matyji i Czerwa Włodzimierza zaprezentowano.

Doceniono ich potencjał twórczy, prace podziwiano i do dalszej pracy zachęcano.

30 lat temu ta amatorska grupa artystów postanowiła jednak wyjść ze swoich zacisznych domowych pracowni i zaczęła tworzyć zręby RSTK.

Dobry grunt ich ruch znalazł w PZPS Chełmek, które wtedy prężnie działały i ponad 8 tys. robotników zatrudniały.

Mecenasem ich ruchu się stały i taką rolę przez długie lata spełniały. W tym czasie się okazało, że w naszym miasteczku pokażne grono artystów, kochających sztukę istniało.

W pracach swoich piękno natury uwieczniali, krajobraz rodzinny chętnie malowali.

Wystawy swoich prac, plenery i spotkania artystyczne organizowali.

Pierwszym najważniejszym wydarzeniem artystycznym był Ogólnopolski Plener Rzeźby Monumentalnej.

Powstały piękne prace, które były wizytówką „miasta butów”

Mecenat zakładów obuwniczych i miejskich instytucji oraz pasja, praca i artystów zaangażowanie dały trwałe podłoże dzisiejszemu środowisku artystycznemu i przetrwanie.

Przez te lata różnie z ruchem bywało, wiemy, co z zakładem obuwniczym się stało i co po nim pozostało.

W związku z tym coraz trudniej na polu artystycznym się działało.

Jednak artyści się nie poddawali, tworzyli i w życiu artystycznym gminy, regionu i Polski uczestniczyli.

Pan Antoni Korycik przewodniczył w Stowarzyszeniu od daty jego powstania przez długie lata, potem zastąpił go Pan Stanisław Najda.

W/w do dzisiaj są aktywni, działają i obecnej przewodniczącej p. Teresie Daniek pomagają.

By mógł istnieć nasz społeczny ruch artystyczny i twórcze środowisko potrzebne jest wsparcie finansowe.

Dobrze, że miejskie instytucje są do pomocy zawsze gotowe. Burmistrz Chełmka nie szczędził starań i środków by wspierać nasze aspiracje i dążenia artystów.

Miejsce przyjaznym nam i spajającym artystów jest MOKSiR w Chełmku, gdzie mieści się galeria „Epicentrum”

Co roku wiosenne przeglądy sztuki tam są organizowane i indywidualne wystawy są prezentowane.

Przez te 30 lat dorobek artystyczny RSTK jest bardzo bogaty. To długa lista wystaw, plenerów, pokazów i spotkań autorskich.

Ukazuje ona witalność i aktywność naszego stowarzyszenia, a także wielu artystów twórczość, serce, chęć zaangażowania. To mnóstwo pięknych prac: rzeźb i obrazów, które w kraju i za granicą były i są wystawiane, doceniane i niejednokrotnie nagradzane.

A przez to nasze miasteczko Chełmek było i jest rozśławiane. Mamy wiele celów i zadań, za najważniejszą powinność służyć lokalnej społeczności uważamy, i jak najlepiej wykonać te zadania się staramy. Pragniemy dalej propagować w chełmeckim środowisku kreatywne postawy i potrzebę obcowania ze sztuką.

Dlatego już teraz na wszystkie nasze wystawy prac gorąco zapraszamy.

Chcemy dalej być cennym wkładem do rozwoju naszej społeczności. Będziemy nadal pokazywać piękno natury i piękno naszego krajobrazu.



Pragniemy, żeby nasza sztuka do Was przemawiała i jak najpiękniejsze zakątki chełmeckiego krajobrazu przedstawiała.

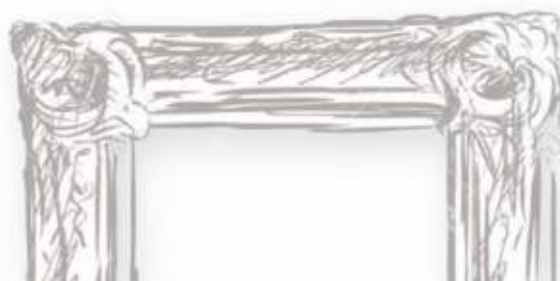
Z okazji 30 - lecia naszego stowarzyszenia chcemy wszystkim wspierającym i tym, którzy przyczynili się do tego, że tyle lat udało nam się przetrwać, działać, (nadmieniam i przypominam, że nadal prężnie działamy) złożyć gorące podziękowania. A nam członkom RSTK dalszej weny twórczej, zapału do pracy a potencjał twórczy, żeby nigdy nam się nie skończył.

/Józefa Ostrowska/



Trzydziestoletnia historia działalności Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Chełmku to wspaniały przykład żywotności twórczych pasji idei. Miłośnicy kultury i sztuki stworzyli w naszej gminie trwałe i znaczące środowisko. Ich aktywność, inwencja i artystyczny potencjał promieniuje i owocuje wieloma cennymi przedsięwzięciami. Dbając o własny artystyczny rozwój, jednocześnie wpływają na ożywienie życia społecznego i kulturalnego. Trudno wyliczyć wszystkie akcje, wystawy, plenery, pokazy i warsztaty zrealizowane przez Stowarzyszenie. Ta praca wywarła ogromny wpływ na kształtowanie świadomości, wrażliwości i artystyczną edukację naszej społeczności. Nie sposób przecenić zasługi chełmeckich twórców w budowaniu obywatelskiego społeczeństwa. Swą niespożytą energią, inwencją i ekspresją zwracają uwagę na często niezauważane piękno wokół nas. Ujmują otwartą i spontaniczną postawą wobec świata i ludzi. W imieniu Samorządu oraz własnym, pragnę życzyć wszystkim miłośnikom sztuki oraz całemu chełmeckiemu środowisku, wielu wspaniałych sukcesów i stu lat owocnej działalności. Pragnę również zapewnić, że nie będziemy szczędzić starań dla rozwoju kulturalnej oferty dla twórców i mieszkańców naszej gminy.

*Andrzej Saternus
Burmistrz Chełmka*



ROCZNICA POWSTANIA RSTK W CHEŁMKU

Rok 2014 pozostanie na długo w pamięci członków RSTK.

W tym właśnie roku obchodzimy 30-lecie utworzenia naszego Stowarzyszenia naszej działalności, naszego tworzenia.

Historia powstania jest długa i ciekawa, warta przypomnienia.

Już w latach 60- tych amatorzy-artysci w swoich domowych pracowniach pracowali, rzeźbili i pięknie malowali.

Pierwszy raz w historii gminy w 1967 roku wystawę prac plastycznych twórców – animatorów w Klubie Rolnika – w Domu Ludowym zorganizowali.

Inicjatorem tego wydarzenia był między innymi Antoni Korycik, który rzeźbi, maluje i działa do dzisiaj.

Ponadto prace p.p. Franciszka Szymutki, Bronisława Zamarlika, Władysława Knapa, Józefa Jewaka, Edwarda Szklarczyka, Zenona Paweli, Mieczysława Matyji i Czerwa Włodzimierza zaprezentowano.

Doceniono ich potencjał twórczy, prace podziwiano i do dalszej pracy zachęcano.

30 lat temu ta amatorska grupa artystów postanowiła jednak wyjść ze swoich zacisznych domowych pracowni i zaczęła tworzyć zręby RSTK.

Dobry grunt ich ruch znalazł w PZPS Chełmek, które wtedy prężnie działały i ponad 8 tyś. robotników zatrudniały.

Mecenasem ich ruchu się stały i taką rolę przez długie lata spełniały. W tym czasie się okazało, że w naszym miasteczku pokaźne grono artystów, kochających sztukę istniało.

W pracach swoich piękno natury uwieczniali, krajobraz rodzinny chętnie malowali.

Wystawy swoich prac, plenery i spotkania artystyczne organizowali.

Pierwszym najważniejszym wydarzeniem artystycznym był Ogólnopolski Plener Rzeźby Monumentalnej.

Powstały piękne prace, które były wizytówką „miasta butów”

Mecenat zakładów obuwniczych i miejskich instytucji oraz pasja, praca i artystów zaangażowanie dał trwałe podłoże dzisiejszemu środowisku artystycznemu i przetrwanie.

Przez te lata różnie z ruchem bywało, wiemy, co z zakładem obuwniczym się stało i co po nim pozostało.

W związku z tym coraz trudniej na polu artystycznym się działało.

Jednak artyści się nie poddawali, tworzyli i w życiu artystycznym gminy, regionu i Polski uczestniczyli.

Pan Antoni Korycik przewodniczył w Stowarzyszeniu od daty jego powstania przez długie lata, potem zastąpił go Pan Stanisław Najda.

W/w do dzisiaj są aktywni, działają i obecnej przewodniczącej p. Teresie Daniek pomagają.

By mógł istnieć nasz społeczny ruch artystyczny i twórcze środowisko potrzebne jest wsparcie finansowe.

Dobrze, że miejskie instytucje są do pomocy zawsze gotowe. Burmistrz Chełmka nie szczędził starań i środków by wspierać nasze aspiracje i dążenia artystów.

Miejscem przyjaznym nam i spajającym artystów jest MOKSiR w Chełmku, gdzie mieści się galeria „Epicentrum”

Co roku wiosenne przeglądy sztuki tam są organizowane i indywidualne wystawy są prezentowane.

Przez te 30 lat dorobek artystyczny RSTK jest bardzo bogaty. To długa lista wystaw, plenerów, pokazów i spotkań autorskich.

Ukazuje ona witalność i aktywność naszego stowarzyszenia, a także wielu artystów twórczość, serce, chęć zaangażowania. To mnóstwo pięknych prac: rzeźb i obrazów, które w kraju i za granicą były i są wystawiane, doceniane i niejednokrotnie nagradzane.

A przez to nasze miasteczko Chełmek było i jest rozśławiane. Mamy wiele celów i zadań, za najważniejszą powinność służenie lokalnej społeczności uważamy, i jak najlepiej wykonać te zadania się staramy. Pragniemy dalej propagować w chełmeckim środowisku kreatywne postawy i potrzebę obcowania ze sztuką.

Dlatego już teraz na wszystkie nasze wystawy prac gorąco zapraszamy.

Chcemy dalej być cennym wkładem do rozwoju naszej społeczności. Będziemy nadal pokazywać piękno natury i piękno naszego krajobrazu.

TERESA DANIEK

Ukończyła Akademię Ekonomiczną w Krakowie, nie posiada wykształcenia plastycznego.

Od 2007 r. jest członkiem RSTK w Chełmku i pełni obowiązki Przewodniczącej Zarządu. Przyświeca jej cel otwierania RSTK na pracę z dziećmi, młodzieżą i szeroko pojętą edukacją artystyczną. Organizatorka i uczestniczka wielu plenerów, warsztatów i wyjazdów studyjnych na terenie Małopolski, jak i poza granicami województwa i Gminy. Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych organizowanych przez RSTK.



|olej na płótnie | 2014 rok



akryl na płótnie | 2014 rok |

ANTONI KORYCIK

Jest mieszkańcem i byłym pracownikiem PZPS w Chełmku. Po przepracowaniu 40 lat i przejściu na emeryturę bez reszty poświęcił się pracy twórczej w RSTK. Jako malarz, rzeźbiarz oraz animator kultury może poszczycić się znacznym dorobkiem artystycznym. W latach 80 tych był inicjatorem i współzałożycielem chełmeckiego RSTK. Z jego inicjatywy odbywały się ogólnopolskie i międzynarodowe plenery malarskie i rzeźbiarskie. Swoje prace eksponował na wielu wystawach indywidualnych, zbiorowych w kraju i za granicą. Posiada wiele odznaczeń i medali za zasługi w krzewieniu kultury. Pracuje z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi.

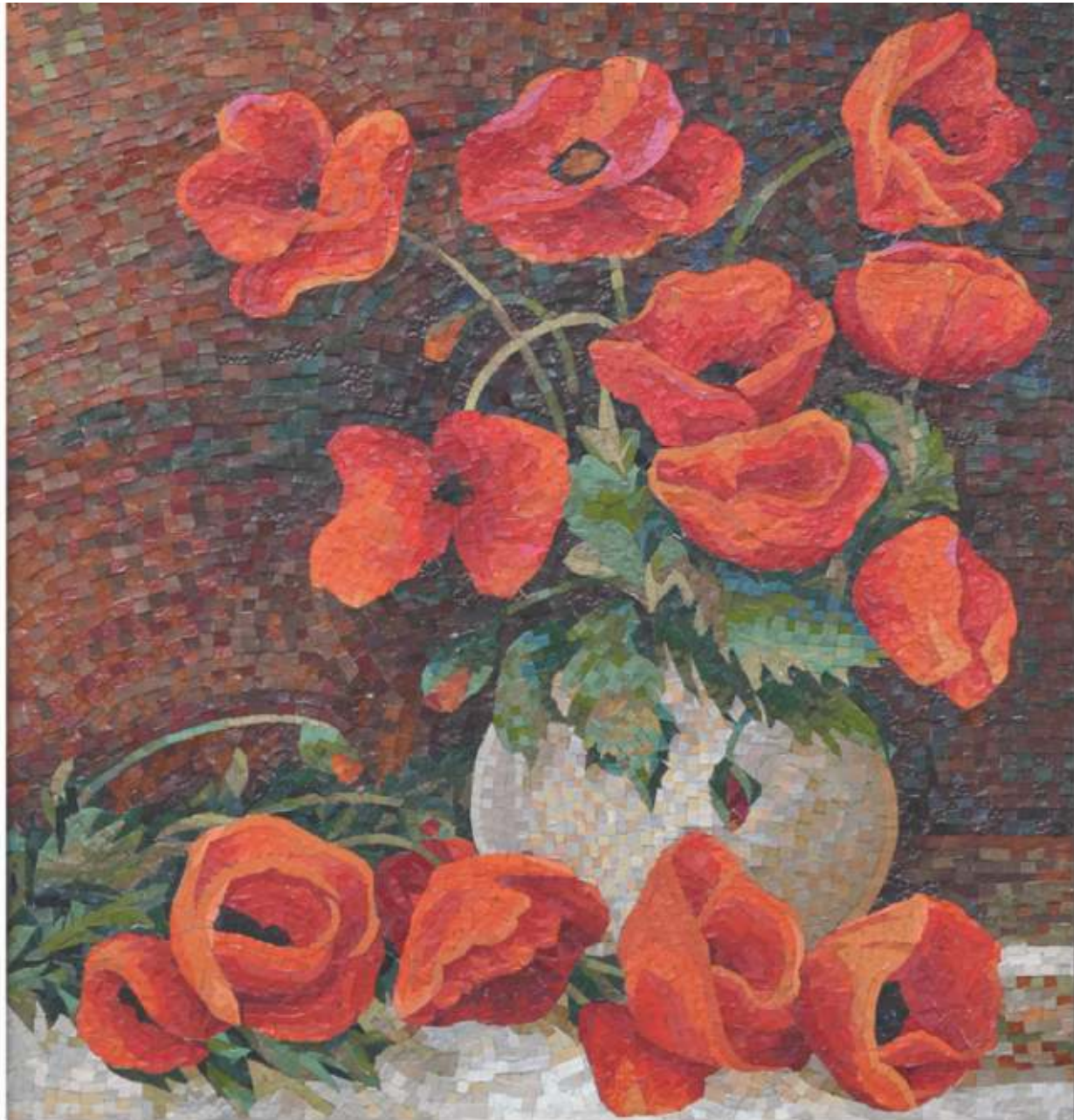




GENOWEFA PODSKALNA

Od 2008 r. jest członkiem RSTK w Chełmku, czynnie uczestniczy w warsztatach, plenerach, wyjazdach studyjnych. Wystawia swoje obrazy na wystawach organizowanych przez Stowarzyszenie i w wiosennych przeglądach sztuki nieprofesjonalnej. Członek Zarządu RSTK, uczestniczy czynnie w wielu uroczystościach związanych z Miastem i Gminą Chełmek.





| mozaika | kawałki skóry | 2013 rok

ELŻBIETA SWORZENIOWSKA

Mieszkanka Chełmka, czynnie i aktywnie uczestniczy w artystycznej i społecznej działalności. Członek RSTK w Chełmku. Od 2001 r. pełni funkcję w sądzie koleżeńskim. Tworzy artystyczne mozaiki ze skóry w formie ikon i pejzaży. Uczestniczyła w wielu wystawach zbiorowych, plenerach, warsztatach oraz wyjazdach studyjno - poznawczych. Pracuje z młodzieżą niepełnosprawną przekazując im swoje umiejętności.



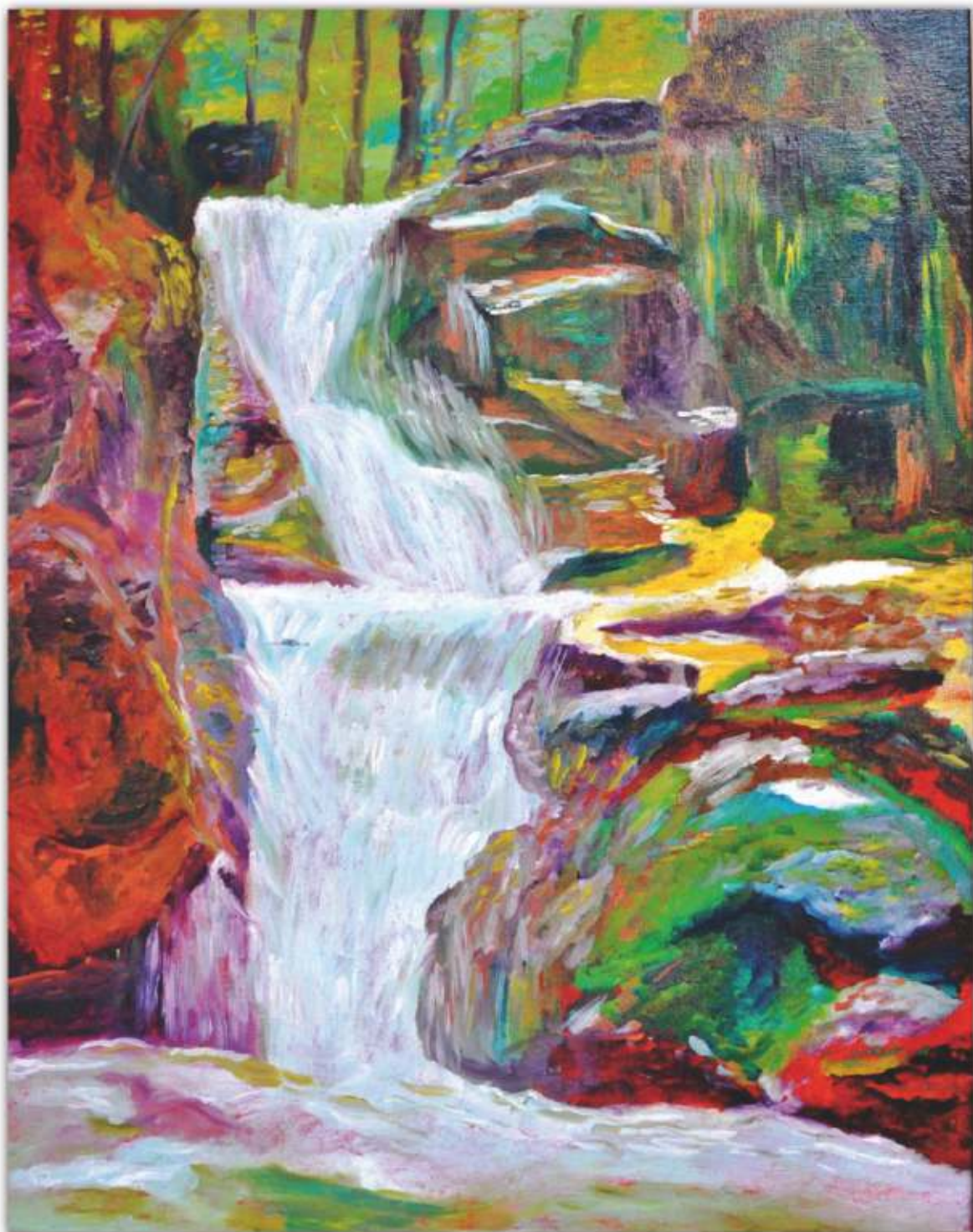


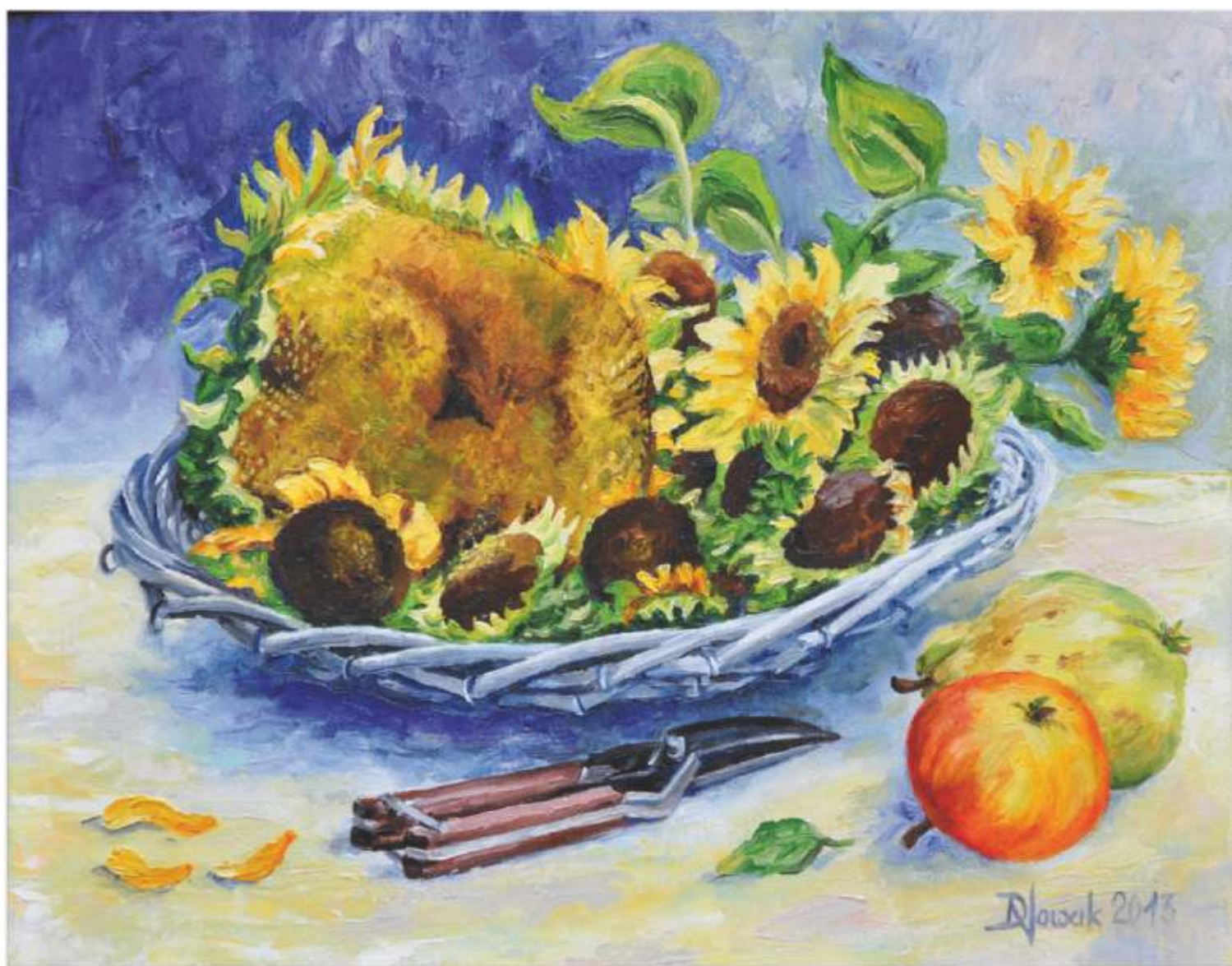
BOLESŁAW FRASZCZYŃSKI

Animator kultury w Gminie Jaworzno, wieloletni członek STK w Jaworznie i RSTK w Chełmku.

Od 2009 r. - 2014 r. przewodniczący STK w Jaworznie. Wspiera młodych twórców, aktywnie uczestniczy w organizacji warsztatów, plenerów, szkoleń. Pomysłodawca i organizator regionalnych spotkań poetyckich.

Uczestniczy w wystawach indywidualnych i zbiorowych na terenie województw: małopolskiego śląskiego.





olej na płótnie | 2013 rok |

DANUTA NOWAK

Ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku – Białej. Zawodowo haftuje sztandary, które znajdują się w wielu instytucjach państwowych i religijnych.

Po przejściu na emeryturę zaczęła malować. Należy do RSTK w Chełmku oraz do "In Gremio" w Chrzanowie. Co roku bierze udział w plenerach ogólnokrajowych. Bierze udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Prowadzi warsztaty z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi w zakresie malarstwa i ceramiki. Swoje prace tworzy w oleju, maluje akwarelami, pastelami i akrylem.





LIDIA KURNIK

Absolwentka historii sztuki UJ. Od dzieciństwa interesuje się szeroko pojętymi sztukami plastycznymi, także tkactwem i malowaniem na jedwabiu. Od kilku lat organizuje wystawy twórcom nieprofesjonalnym w mini galerii w klubie czytelnika. Prowadzi Stowarzyszenie "In Gremio" w Chrzanowie. Bierze czynny udział w warsztatach, plenerach i wyjazdach studyjnych. Uczestniczy w wystawach indywidualnych i zbiorowych.



akryl
2013 rok

olej na płótnie |
2014 rok |



AURELIA RUDYK

Mieszkanka Chełmka, pochodząca z Przyłęka, który jest wciśnięty w zakole Pilicy. I tam wszystko się zaczęło będąc przyczynkiem do artystycznych poszukiwań. Powstałe w trakcie kilkunastu lat prace malarskie czerpią energię z doświadczenia i przeżywania natury. Namalowała wiele obrazów ukazujących piękno krajobrazu. Swoje prace wystawiała i wystawia w wielu galeriach sztuki w całej Polsce. Chętnie uczestniczy i przekazuje swoje wiadomości osobom, które próbują malować na warsztatach i plenerach. Inną pasją artystki jest tworzenie poezji, którą czerpie z uroków przyrody. Jest długoletnim członkiem RSTK w Chełmku, za swoją działalność została odznaczona wieloma medalami i nagrodami.





STANISŁAW NAJDA

Jest mieszkańcem Chełmka i byłym dyrektorem PZPS. Po przejściu na emeryturę przejął rolę przewodniczącego RSTK w Chełmku w latach 2001 – 2006. To społecznik, animator, miłośnik i koneser kultury. Był organizatorem warsztatów, plenerów i wystaw. Bierze czynny udział na terenie Chełmku w życiu kulturalnym, maluje obrazy olejne i wystawia na wystawach zbiorowych.





olej na płótnie | 2013 rok |

URSZULA MAYERBERG

Jest mieszkanką Chełmka, twórczość artystyczną rozpoczęła w latach 80-tych. Od 1984 r. jest aktywną działaczką RSTK w Chełmku. Uczestniczy w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jej malarstwo cechuje dojrzały warsztat i niezwykle indywidualny charakter. Źródłem i główną inspiracją jej twórczości jest natura, a w szczególności polski pejzaż. Jej prace były nagradzane w konkursach im. Ignacego Bieńka w Bielsku – Białej.





| olej na płótnie | 2014rok



LESZEK SKUCZYŃSKI

Po przejściu na emeryturę zajął się swoją pasją - malarstwem. Maluje przede wszystkim obrazy olejne, najchętniej pejzaże. Pan Leszek bawi się kolorem, próbuje i doświadcza. Uczestniczy chętnie w plenerach, wystawia swoje prace na wystawach indywidualnych, jak i zbiorowych. Jest członkiem RSTK w Chełmku.

DANUTA SKUCZYŃSKA

Pracując zawodowo, w wolnych chwilach poddaje się swojej pasji malarskiej. Bierze udział w warsztatach, plenerach i wyjazdach studyjnych. Uczestniczy w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Wspólnie z mężem wzbogaca swoją pasję i zdolności malarskie. Należy do RSTK w Chełmku.



olej na płótnie |
2014 rok |



BARBARA URBAŃCZYK

Była pedagog i nauczyciel. Jej marzenia na temat malowania sięgają czasów szkoły podstawowej. W trakcie aktywności zawodowej miała styczność z rysowaniem i malowaniem. Po przejściu na emeryturę czynnie uczestniczy w warsztatach plenerach i wystawach. Należy do RSTK – prowadzi kronikę. Obecnie maluje farbami olejnymi, pastelami i akwarelami. Jej prace były eksponowane na wielu wystawach w Krakowie, Międzybrodziu, Bielsku – Białej. W 2004 r. wprowadziła malowanie "Batika".



| olej na płótnie | 2011 rok



olej na płótnie | 2010 rok |

ELŻBIETA KRAWCZYK

Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku - Białej. Uprawia malarstwo olejne, akwarele i pastele. Ulubionym motywem jej obrazów są pejzaże, kwiaty. Urzeka ją wszystko piękne w przyrodzie i architekturze. Uczestniczka licznych plenerów artystycznych w kraju, wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jest członkiem RSTK w Chełmku, mieszka i tworzy w Babicach koło Chrzanowa.





WIEŚŁAWA WALICZEK

Mieszkanka Gorzowa, po przejściu na emeryturę zajęła się rękodzielnictwem, uczęszczając również na warsztaty organizowane przez Dom Ludowy w Gorzowie. Od 2013 r. jest członkiem RSTK w Chełmku. Chętnie uczęszcza na warsztaty malarskie, poznaje różne techniki, bierze czynny udział w wystawach zbiorowych, plenerach i wyjazdach studyjnych.





| olej na płótnie | 2013 rok

ZBIGNIEW ZIOB

Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach. Początkowo tworzył dla własnej przyjemności, po przejściu na emeryturę, swoje artystyczne pasje realizuje w malarstwie i rzeźbie. Bierze czynny udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz w licznych plenerach. Jego prace znajdują się w kraju, jak i za granicą: w Niemczech, Włoszech i Holandii. Należy do: RSTK w Chełmku, STK "In Gremio" w Chrzanowie oraz STK "Pasja" Kęty.



JÓZEFA OSTROWSKA

Po przejściu na emeryturę zaczęła malować. Uprawia malarstwo pejzażowe w technice olejnej. Inspiruje ją natura, szczególnie rodzinny krajobraz. Od 2008 r. jest członkiem RSTK w Chełmku. Uczestniczy w plenerach i wystawach zbiorowych organizowanych przez w/w Stowarzyszenie:

- Wiosenny przeglądzie sztuki nieprofesjonalnej od IX do XV w Chełmku
- Kęty - temat wystawy "Zima"
- Brzeszcze - temat wystawy "Pejzaże górskie"
- Osiek w Oświęcimiu - temat dowolny





| porcelana | 2013 rok

KAROLINA GORCZYŃSKA

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła, kierunek wzornictwo. W swych działaniach balansuje na granicy sztuki i dizajnu, ocierając się również o inne dyscypliny takie jak rzeźba, rysunek czy malarstwo. Do każdego projektu podchodzi indywidualnie. Fascynacja gliną napędza artystkę również do poszerzania wiedzyw zakresie tradycyjnych i współczesnych technik jej utrwalania. Bierze udział w wystawach, wyjazdach studyjnych, plenerach oraz eventach związanych z ceramiką.





ZOFIA TOMASZKIEWICZ

Mieszka w Chrzanowie, ukończyła Akademię Muzyczną w Krakowie. Całe życie poświęciła na kształcenie młodzieży w Państwowej Szkole Muzycznej w Oświęcimiu i jako Dyrektor Szkoły w Chrzanowie. Malarstwo i poezja to dwie wielkie pasje na emeryturze. Należy do RSTK w Chełmku, "In Gremio" w Chrzanowie. Wystawiała prace na wystawach indywidualnych, jak i zbiorowych. Uczestniczyła w wielu warsztatach, plenerach i wyjazdach studyjnych. Pisze piękne wiersze.

MARZENIE

*Tony uczuć
splatają się
w tęczy akord
Oplata on wszystko
dookoła
Jak nić złota.
Szczęśliwy kto zdołał
Unieść go i wpleść
W szary życia nurt
Od nas zależy
Czy radością będzie
każdy dzień
każda chwila.*

/Z.Tomaszkiewicz/



JÓZEF PAWLIK

Mieszkaniec Chełmka, były pracownik PZS. W trakcie pracy rozwinął swoje umiejętności plastyczne (fotograficzne, malarskie) oraz aktywność społeczną. Z jego inicjatywy w 1959 r. powstało atelier fotograficzne. Od 1984 r. jest członkiem i założycielem RSTK w Chełmku.

W ramach organizacji kontynuował działalność propagującą film i fotografię. W tym czasie zajął się malarstwem sztalugowym. Prezentuje swój dorobek artystyczny na wielu wystawach. Współpracuje z młodzieżą i w dalszym ciągu czynnie uczestniczy w Stowarzyszeniu.





GENOWEFA KONECZNA

Maluje od 1989 r. jest ekspresjonistką i kolorystką, pasjonuje ją malarstwo olejne, pastele i akwarele. Uczestniczyła w wielu wystawach i plenerach na terenie kraju, jak i za granicą: w Czechach, Białorusi, Rosji i w Niemczech. Brała udział w wielu konkursach malarskich: w Bielsku - Białej zdobyła I miejsce - 1996 r. w Chrzanowie zdobyła III miejsce - 1994 r. Jest członkiem RSTK w Chełmku, Stowarzyszenia Autorów Polskich w Warszawie.



| olej na płótnie | 2006 rok

olej na płótnie
2013 rok



WIESŁAW KONECZNY

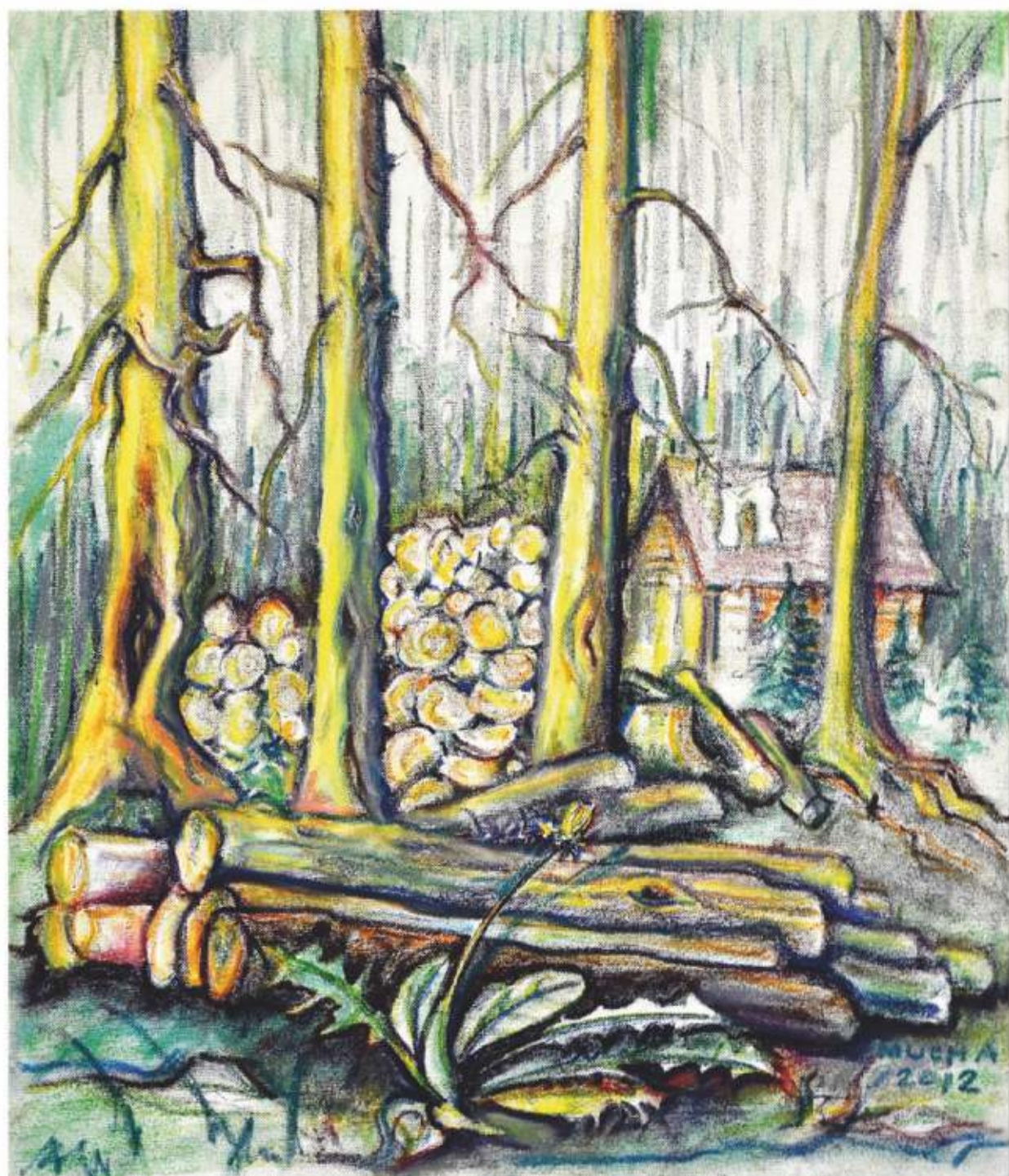
Ukończył Technikum Górnicze i Studium Dziennikarskie. Od 1980 r. zajmuje się malarstwem, czynnie uczestniczy w warsztatach, plenerach i wyjazdach studyjnych w kraju, jak i poza granicami Polski. Jest członkiem RSTK w Chełmku, Bielsku – Białej i w Chrzanowie. Równocześnie zajmuje się pisarstwem – wydał już 2 książki, posiada wiele odznaczeń i dyplomów np. "Zasłużony Dla Kultury Polskiej" od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Píše artykuły do gazety "Głos Chrzanowski". Zajmuje się: rysunkiem, drzeworytami i linorytami. Jest członkiem Stowarzyszenia Autorów Polskich.





JANUSZ MUCHA

Mieszkaniec Chrzanowa, po przejściu na emeryturę zaczął aktywnie zajmować się rysunkiem i akwarelą. Zapisał się w 2004 do RSTK w Chełmku, "In Gremio" Chrzanów. Czynnie uczestniczy w wystawach zbiorowych zorganizowanych przez MOKSiR i RSTK w Chełmku. Bierze udział w warsztatach, plenerach i wyjazdach studyjnych. W ostatnim okresie uwielbia rysowanie piórkiem.





| drewno | 2014 rok |

KAZIMIERZ SZUSZCZEWICZ

Jest to wyjątkowa indywidualność artystyczna. Jego pasją jest rzeźba. Znajomi mówią o nim "Kazimierz od Aniołów", bo wyrzeźbił niezliczone ilości ich wizerunków. Prace rzeźbiarza charakteryzują się prostotą i dowcipem, a także ogromnym wdziękiem – tak jak ich autor. Brał udział w licznych plenerach w kraju, jak i poza granicami, w wystawach indywidualnych, jak i zbiorowych.





JOANNA JAMRÓZ

Od najmłodszych lat interesowała ją malarstwo, jest samoukiem. Od 2009 r. jest członkiem RSTK w Chełmku. Uprawia malarstwo olejne, maluje pejzaże, kwiaty, akty a także abstrakcje. W wolnym czasie uczestniczy w organizowanych warsztatach malarskich, wyjazdach studyjnych. Bierze czynny udział w wystawach zbiorowych organizowanych przez RSTK w Chełmku. Jest osobą czynną zawodowo.



olej na płótnie | 2014 rok |



| olej na płótnie | 2014 rok

ANETA JAMRÓZ-ZIAJA

Miłośniczka sztuki już od szkolnych lat. Interesuje ją malarstwo i rysunek. Jest osobą pracującą zawodowo, ale w wolnych chwilach uczestniczy w warsztatach malarskich, plenerach malarskich i wyjazdach studyjnych. Głównym motywem jej prac są: krajobrazy i kwiaty. Swoje prace prezentuje na zbiorowych wystawach w galerii "Epicentrum" w Chełmku, jak i poza.





HALINA PTASIŃSKA

Mieszkancka Chełmka. Od 1984 r. należy do Stowarzyszenia RSTK w Chełmku - obecnie pełni funkcję Sekretarza. Była nauczyciel i pedagog. Jej pasją jest hafciarstwo, rysunek i malarstwo. Bierze czynny udział w warsztatach, plenerach oraz w organizowaniu wyjazdów studyjno - poznawczych. Jej dorobek artystyczny jest prezentowany na wystawach indywidualnych i zbiorowych organizowanych z okazji uroczystości na terenie Miasta i Gminy. Ponadto w szkole prowadziła z młodzieżą warsztaty hafciarskie i malarstwa. W roku 2008 w Zespole Szkół współrealizowała projekt "Ale Sztuka".





| zajęcia z "quillingu" w trakcie warsztatów "Malowania jajek z RSTK" | Chełmek 2014 |

ANNA CIEPIELA - BABIŃSKA

Absolwentka AGH w Krakowie oraz kursu podstawy arteterapii. Prowadzi zajęcia plastyczne z okazji świąt dla dzieci i młodzieży. Od 2007 r. prowadzi warsztaty "Twórczego Myślenia i Działania" dla dzieci i młodzieży. Uczestniczy w kiermaszach charytatywnych "Małej Orkiestry Wielkiej Pomocy". Od lat zajmuje się rękodzielnictwem, jej pasją jest "quilling" i "papieroplastyka". Jest członkiem RSTK w Chełmku, chętnie uczestniczy w warsztatach malarskich i wyjazdach studyjnych.









Członkowie:

Anna **Borycka** Teresa **Daniek** Urszula **Guja** Aneta **Jamróż – Ziaja** Joanna **Jamróż**
 Genowefa **Koneczna** Wiesław **Koneczny** Antoni **Korycik** Teresa **Giermakowska –**
Kowalik Kazimierz **Kowalik** Elżbieta **Krawczyk** Lidia **Kurnik** Mieczysław **Matyja**
 Urszula **Mayerberg** Janusz **Mucha** Stanisław **Najda** Danuta **Nowak**
 Józefa **Ostrowska** Józef **Pawlik** Genowefa **Podskalna** Halina **Ptasińska** Aurelia **Rudyk**
 Waldemar **Rudyk** Danuta **Skuczyńska** Leszek **Skuczyński** Elżbieta **Sworzeniowska**
 Kazimierz **Szuszciewicz** Zofia **Tomaszkiewicz** Barbara **Urbańczyk**
 Zbigniew **Ziob** Bolesław **Fraszczczyński** Anna **Ciepiela – Babińska**
 Wiesława **Waliczek** Karolina **Gorczyńska**



Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury w Chełmku
www.moksir.chelmek.pl

Sponsorzy i darczyńcy 2014 roku

Burmistrz Chełmka - Andrzej Saternus
Starostwo Powiatowe w Oświęcimiu
Miejski Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Chełmku
Gminna Spółdzielnia "Samopomoc Chłopska" w Chełmku
Bank Spółdzielczy w Chrzanowie - Zdzisław Wołos
Firma "Dermex" Chełmek - Kazimierz Zamarlik
Przedsiębiorstwo Metali Nieżelaznych "Bobrek" s.j.
Złom-Met sp. z o. o. Chełmek
Sklep "Pod Jedyką" - Grażyna Hajda

Fot. Paweł Waligóra
Projekt i opracowanie graficzne: Karolina Gorczyńska
27 czerwca 2014 rok, Chełmek

